



Hamilton

صندوق إثراء المدينة

برنامج الفنون

الهدف

تهدف هذه المبادرة إلى توفير فرص فريدة لكافة سُكَّان هاميلتون ليستمتعوا بالفنون ويشاركوا فيها بنشاط، مع التركيز على:

- تعزيز الازدهار الاجتماعي والاقتصادي والثقافي
- تعزيز قوة قطاع الفنون

جميع البرامج الممولة من خلال برنامج الفنون ستدعم الرؤية المجتمعية في هاميلتون، ألا وهي "مستقبلنا هاميلتون".
[تعرفوا على المزيد حول "مستقبلنا هاميلتون" هنا.](#)

كيفية التقديم للحصول على منحة

- الاطلاع على إرشادات صندوق إثراء المدينة وكتيب الفنون للتعرف على تفاصيل البرنامج والأهداف الخاصة بكل مجال ومعايير الأهلية.
- حضور جلسة معلومات حول الإبداع والعرض و/أو التواصل مع مدير برنامج الفنون - Kristina.Durka@hamilton.ca
- استخدام قسم تفاصيل الطلب لإكمال الطلب.
- رفع كافة المستندات (استخدم قائمة التحقق للتأكد من تقديمك لكافة المرفقات).

الإبداع والعرض للفنانين

الإبداع والعرض - برنامج الفنون

الهدف

توفير الفرصة للفنانين لإبداع أعمال فنية جديدة وتعزيز التعرض العام لمجموعة من الأعمال التي ستعزز و/أو تقوي مسيرتهم الفنية و/أو تحسن الملف الإبداعي لمدينة هاميلتون.

الوصف

يقدم هذا التيار التمويلي منحًا لمشاريع الفنانين الذين يمارسون الفنون بشكل مستقل في أي تخصص فني بهدف إبداع أعمال فنية جديدة وعرضها للجمهور في هاميلتون وخارجها.

فئات التمويل

الفنانون المتمرسون

| | |
|--------------------|--|
| التعريف | مُتاح لأي فنان طوّر مهاراته عبر التدريب و/أو الممارسة في تخصص فني، ويتمتع بسجل طويل من التعرّض العام والعرض المهني، ومُعترف به من قبل أقرانه ويتقاضى أجورًا مهنية. عادةً، يكون الفنانون المتمرسون قد مارسوا الفنون بشكل مهني لسبع سنوات أو أكثر. |
| أقصى تمويل جديد | حتى مبلغ أقصاه 10,000 دولار. لا يمكن أن تشكل طلبات تمويل صندوق إثراء المدينة 100% من المشروع المقترح ويجب إظهار مصادر تمويل/إيرادات إضافية. |
| التقييم المئوي | 45% التوجّه الفني 45% جدارة المشروع/الجدارة الفنية 10% التأثير المجتمعي والإبداعي. |

الفنانون الناشئون

| | |
|--------------------|--|
| التعريف | مُتاح لأي فنان في بداياته المهنية تلقى تدريب متخصص في تخصصه الفني، ونجح في إبداع عدة أعمال فنية. عادةً، يكون الفنانون الناشئون قد مارسوا الفنون بشكل مهني لأقل من سبع سنوات. |
| أقصى تمويل جديد | حتى مبلغ أقصاه 5,000 دولار. لا يمكن أن تشكل طلبات تمويل صندوق إثراء المدينة 100% من المشروع المقترح ويجب إظهار مصادر تمويل/إيرادات إضافية. |
| التقييم المئوي | 45% التوجّه الفني 45% جدارة المشروع/الجدارة الفنية 10% التأثير المجتمعي والإبداعي. |

إرشادات الإبداع والعرض

تُضاف هذه الإرشادات إلى الإرشادات العامة لصندوق إثراء المدينة ومعايير الأهلية.

| | |
|--|--------------------------------------|
| <p>يجب على المتقدمين:</p> <ul style="list-style-type: none"> • أن يكونوا فنانيين محترفين يمارسون الفن. • أن يكونوا مقيمين في هاميلتون لمدة لا تقل عن 12 شهرًا في وقت تقديم الطلب. • يُرجى العلم أن المدينة تحتفظ بالحق في طلب إثبات الإقامة . • أن يكون لديهم تدريب متخصص في مجالهم مجالهم (لا يشترط أن يكون في مؤسسات أكاديمية) وأن يكونوا معترف بهم من قبل أقرانهم. • أن يكون عمرهم 18 عامًا فأكثر. <p>الجماعات الفنية: الجماعات الفنية مؤهلة للتقديم على أعمال التعاون الإبداعي والعرض.</p> <p>الجماعة الفنية هي مجموعة من فنانيين إثنين أو أكثر يعملون معًا تحت اسم جماعي، إما في مشروع واحد أو على أساس مستمر.</p> <ul style="list-style-type: none"> • يجب أن يفي كل عضو في الجماعة بتعريف الفنان المحترف. • يجب أن يكون عمر كل عضو 18 عامًا فأكثر. • يجب أن يكون غالبية الأعضاء مقيمين في هاميلتون. • ليس من الضروري أن تكون الجماعة كيانًا مُدمجًا. • سيتم اعتبار الجماعة إما ناشئة أو متمرسة استنادًا إلى عام تشكيلها / تأسيسها. <p>يجب على الجماعات الفنية تعيين عضو واحد مسؤول عن استلام الأموال ومستند T4A في حال نجاح الطلب.</p> <p>يمكن للفنانين تقديم طلب كجزء من جماعة وكذلك كفنان مستقل في نفس العام التمويلي لمشاريع مختلفة.</p> <p>يمكن للفنانين أو الجماعات تلقي تمويل الإبداع والعرض مرة واحدة كل عامين.</p> <p>يجب على موظفي مدينة هاميلتون الراغبين في التقديم على مجال الإبداع والعرض تقديم نموذج إفصاح سري عن مدونة السلوك.</p> | <p>الأهلية</p> |
| <p>بالإضافة إلى معايير عدم الأهلية العامة لصندوق إثراء المدينة:</p> <ul style="list-style-type: none"> • غير المحترفين / الهواة غير مؤهلين. • الطلاب بدوام كامل غير مؤهلين. • المديرون والوكلاء والأمناء غير مؤهلين. | <p>المتقدمون غير المؤهلين</p> |
| <ul style="list-style-type: none"> • إبداع و عرض أعمال جديدة. (لا تطالب المدينة بملكية الأعمال التي تم إبداعها بتمويل من هذا التيار التمويلي). • عرض الأعمال، مع التركيز على الأعمال الجديدة. • المشاريع التعاونية. | <p>المشاريع المؤهلة</p> |

| | |
|--|-------------------------------------|
| <ul style="list-style-type: none"> المشاريع التي تلقت تمويلًا سابقًا تحت تيار الإبداع والعرض. الأعمال المكلفة. المشاريع الممولة من قبل البلدية و/أو التي لا يحتفظ فيها الفنان بالسيطرة الفنية عليها. المشاريع التي لا تُعتبر الإبداع والعرض جوهرية. مشاريع التطوير المهني والتدريب. النشاط بأثر رجعي. المشاريع التعليمية. | <p>المشاريع غير المؤهلة</p> |
| <ul style="list-style-type: none"> الخامات. تكاليف الإنتاج / التكاليف التقنية. إيجار أو رسوم استوديو أو مكان الممارسة. شراء المعدات (بحد أقصى 2,000 دولار). إيجار المعدات. الترويج (مواد التسويق، والإعلانات، والطباعة وغيرها من تكاليف الترويج). تكاليف السفر ويجب تحديدها. (السفر محدود داخل حدود أونتاريو). تكاليف الإقامة (لا يمكن أن تكون الإقامة متعلقة بالتدريس؛ يجب أن تكون الإقامة مؤكدة وتقدم إما مساهمات مالية أو عينية). أجور الفنان (2,500 دولار بحد أقصى للفنانين الناشئين؛ 5,000 دولار بحد أقصى للفنانين المتمرسين). <p>سيُطلب من المتقدمين الناجحين تقديم إيصالات النفقات التي تزيد عن 500 دولار مع تقريرهم النهائي. يُوصى بالاحتفاظ بجميع إيصالات المشروع للرجوع إليها.</p> | <p>النفقات المؤهلة</p> |
| <ul style="list-style-type: none"> رسوم الإدارة والمدير والوكيل والأمين. شراء المعدات (التي تتجاوز 2,000 دولار). المصروفات التي يفترض عادةً أن تتحملها منظمات العرض (مثل الشحن، والتسويق والإعلان، والمنشورات، والمساعدة التقنية). مشاريع اللجان العامة. المشاريع المكتملة أو المصروفات التي تم تكبدها قبل تقديم الطلب للتمويل. الإقامات التي تتضمن تعليمًا أكاديميًا. | <p>المصروفات غير المؤهلة</p> |
| <p>يجب على المتقدمين الناجحين تقديم رقم التأمين الاجتماعي المكون من تسعة أرقام مع نموذج اتفاقية التمويل.</p> <p>بعد فترة المنحة، يُطلب من المتقدمين الناجحين تقديم تقرير نهائي يوضح نتائج مشروعهم وميزانية نهائية مع "الأرقام الفعلية" للمشروع.</p> <ul style="list-style-type: none"> يجب تقديم إيصالات لجميع بنود ميزانية النفقات التي تزيد عن 500 دولار مع التقرير النهائي. يُرجى العلم أنه يجب الاحتفاظ بجميع إيصالات المشروع وتقديمها للموظفين عند الطلب. | <p>التقارير المالية</p> |
| <p>يجب على جميع المتقدمين إثبات استخدام جيد وحرصين للأموال العامة. سيتم تقييم</p> | <p>معايير التقييم</p> |

الطلبات وفقاً للآتي:

40% على التوجّه الفني الذي يتضح من:

- قوة البيان الفني الموضح.
- المؤهلات والخبرة الفنية.
- الجودة العامة للخطة والرؤية والأهداف.
- قابلية الخطة للتحقيق (أهداف واقعية، تخطيط مناسب، تقدير مالي فعال).

45% على جدارة المشروع / الجدارة الفنية التي تتضح من:

- تطوير الممارسة الفنية.
- مواد الدعم.

15% على التأثير المجتمعي والإبداعي الذي يتضح من:

- المساهمة الإيجابية في المجال الفني وقطاع الفنون في هاميلتون والمدينة نفسها.
- تعزيز ممارسة الفنان.
- قدرة المشروع على إثراء المدينة وإشراك السكان.